Министерство культуры Нижегородской области

Кремль, корп. 14, г. Нижний Новгород, 603082
тел. 416-23-24, факс 416-23-36
e-mail: official@kult.kreml.nnov.ru

_____ № _____

на № _____ от _____

Руководителям органов управления культурой муниципальных районов и городских округов

О творческом конкурсе "Колесо Обозрения"

Уважаемые коллеги!

Министерство культуры Нижегородской области информирует, что автономная некоммерческая организация по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо Обозрения» проводит творческий инклюзивный конкурс «Я художник – я так вижу» (далее – Конкурс) с целью творческой самореализации детей с инвалидностью.

Темой Конкурса является «Транспорт в искусстве».

К участию в Конкурсе приглашаются дети и молодые люди с инвалидностью, их братья и сестры в возрасте от 6 до 20 лет.

Подробная информация и Положение о конкурсе размещены на официальном сайте: https://ятаквижу.рф/.

Регистрация для участия в Конкурсе осуществляется до 20 июля 2021 г. на официальном сайте Конкурса.

Просим довести информацию до заинтересованных лиц для принятия самостоятельного решения по участию.

Заместитель министра Е.А.Лупина

Блохин Денис Андреевич,
416-23-57

20 мая 2021 года стартует крупнейший всероссийский инклюзивный конкурс детских рисунков «Я художник – я так вижу». Конкурс проводит некоммерческая организация по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо Обозрения» при поддержке Фонда Президентских грантов, Фонда АртСошиал, компании ЛАНИТ и в партнерстве с ведущими музеями России.

Конкурс **«Я художник – я так вижу»** проводится с 2016 года. Участники – дети и молодые люди с инвалидностью, а также их братья и сестры, в возрасте от 6 до 20 лет. **Цели конкурса**: творческая самореализация детей и молодых людей с инвалидностью и их братьев и сестер, поощрение и признание их творческих способностей, создание мотивации к дальнейшему развитию в области визуального искусства, а также положительное влияние на отношение общества к возможностям и способностям детей и молодых людей с инвалидностью.

Генеральный партнер конкурса 2021 года – Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. Департамент предоставляет выставочные площадки: галерея «Метро» и Северный Речной Вокзал, призовой фонд победителям и участникам конкурса. Оказывает информационную поддержку конкурсу.

В жюри конкурса – эксперты **тридцати музеев** из разных городов России. В этом году к проекту присоединились **еще шесть новых музеев-партнеров**: Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина (Нижний Новгород), Покровский собор (Храм Василия Блаженного), Музей Отечественной войны 1812 года, Политехнический музей (Москва), Филиал Исторического музея в Туле, Ярославский художественный музей. Пушкинский музей является партнером конкурса с первых дней его существования и каждый год оказывает ему специальную поддержку.

По итогам конкурса жюри выберет **шестьдесят победителей** (по два от каждого музея) и более сорока участников получат специальные призы от партнеров конкурса. Лучшие работы примут участие в выставке, которая откроется **10 октября** в залах одного из главных архитектурных шедевров Москвы – Северном Речном Вокзале. В рамках параллельной программы в галерее **«Метро» (м. Выставочная)** будут представлены работы и истории победителей конкурсов прошлых лет.

Тема шестого конкурса «Транспорт в искусстве». С развитием прогресса транспорт появляется во многих художественных произведениях: от повозок и колесниц на фресках и барельефах древних цивилизаций до скоростных поездов, самолетов и ракет в работах современных художников.

В конкурсе примут участие интерпретации известных произведений искусства на тему транспорта из коллекции любого музея мира. Участники создадут их самостоятельно или на мастер-классах, которые будут проходить в рамках образовательной программы.

Образовательная программа предусматривает проведение мастер-классов музеями-партнерами и организатором конкурса в офлайн- и онлайн-форматах. Также совместно с музеями-партнерами разработаны **пошаговые инструкции по подготовке конкурсных работ и видео-мастер-классы**, адаптированные для людей с инвалидностью. Все материалы созданы с учетом потребностей людей с ментальными особенностями, снабжены субтитрами, часть – переводом на русский жестовый язык (РЖЯ) и тифлокомментированием. Куратором проекта по созданию видео и пошаговых инструкций выступил Хакасский краеведческий музей. Вся программа конкурса доступна на сайте ятаквижу.рф с 20 мая.

Социальная сеть Одноклассники – информационный и технический партнер проекта – проведет трансляции мастер-классов, викторины, посвященные теме «Транспорт в искусстве» и другие мероприятия в поддержку конкурса «Я художник — я так вижу»**.**

Информационная поддержка конкурса также будет осуществляться Российским комитетом Международного совета музеев (**ИКОМ России**) и Фондом помощи детям и молодежи **«Обнаженные сердца»**.

_____

Организатор конкурса:

«Колесо Обозрения» — автономная некоммерческая организация по социокультурной реабилитации детей и молодых людей с инвалидностью, реализующая проекты об искусстве и творчестве в музеях. Миссия организации: “Мы хотим, чтобы искусство и музеи были доступны для всех независимо от их особенностей и жизненных обстоятельств”.

Информационная поддержка:

ИКОМ России — Российский национальный комитет Международного совета музеев (ИКОМ России). Организация служит интересам музеев и музейных профессионалов, ее деятельность направлена на охрану и популяризацию природного и культурного наследия. ИКОМ объединяет более 40 тыс. членов в

141 стране мира, а также обладает высшим консультативным статусом категории «А» в ЮНЕСКО и в Экономическом и социальном совете ООН.

Социальная сеть Одноклассники ежегодно поддерживают и инициируют социальные проекты для борьбы со стереотипами в обществе. Осенью 2020 года ОК и Центр «Антон тут рядом» запустили просветительский проект «Время думать об искусстве», который привлекает внимание общества к людям с расстройствами аутистического спектра (РАС) через живопись. В создании визуальной составляющей проекта участвовали студенты Центра, взрослые люди с аутизмом, которые нарисовали репродукции известных картин Русского музея. Летом того же года ОК поддерживали проект видеопроект «Книжки вверх ногами» — серию публикаций о детях с синдромом Дауна, которые читают отрывки из любимых книг и задают вопросы о прочитанном известным людям.

Фонд помощи детям и молодежи «Обнаженные сердца» – благотворительная организация, помогающая людям с аутизмом и другими нарушениями в развитии, основанная Натальей Водяновой в 2004 году.

Специальный музей-партнер конкурса:

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Музеи-партнеры конкурса:

1. Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина
2. Всероссийский музей декоративного искусства
3. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»
4. Государственный Исторический музей
5. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
6. Государственный музей искусства народов Востока
7. Государственный музей истории российской литературы им. В.И.Даля (Государственный литературный музей)
8. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»
9. Государственный музей - культурный центр «Интеграция» им. Н.А. Островского
10. Государственный центральный театральный музей имени А.А.Бахрушина
11. Государственный Эрмитаж
12. Еврейский музей и центр толерантности
13. Московский музей современного искусства
14. Музей изобразительных искусств Республики Карелия
15. Музей Москвы

16. Музей Отечественной войны 1812 года (ФГБУК "Государственный исторический музей")
17. Музей русского импрессионизма
18. Мультимедиа Арт Музей, Москва
19. Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля
20. Пермская художественная галерея
21. Покровский собор (ФГБУК "Государственный исторический музей")
22. Политехнический музей
23. Президентский центр Б.Н. Ельцина
24. Приморская государственная картинная галерея
25. Русский музей
26. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева
27. Филиал Исторического музея в г. Туле (ФГБУК "Государственный исторический музей")
28. Хакасский национальный краеведческий музей им.Л.Р.Кызласова
29. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
30. Ярославский художественный музей

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в два этапа: с 20 мая по 20 июля 2021 года – регистрация участников конкурса на сайте ЯТАКВИЖУ.РФ, с 1 июня по 20 августа 2021 года – прием работ.

Результаты конкурса будут объявлены 2 сентября 2021 года. Награждение победителей, а также открытие выставки планируется 10 октября 2021 года на выставочной площадке памятника архитектуры Северного Речного Вокзала в Москве и 5 октября в галерее “Метро” на станции метро “Выставочная”.

Музеи-партнеры конкурса будут оценивать работы по нескольким критериям: оригинальность исполнения, узнаваемость первоисточника и использование интересных изобразительных техник и приемов. При этом в оценке работ будет применяться принцип инклюзии: у жюри не будет информации о наличии или отсутствии инвалидности у авторов работ.

Всего в конкурсе будет шестьдесят победителей - по два от каждого музея-партнера в двух возрастных категориях: от 6 до 13 лет и от 14 до 20 лет. Победители получат призы от музеев и партнеров конкурса.

Контактная информация:

Иванова Евгения

Тел.:+7-916-735-29-96

Отформатировано: междустрочный, множитель 1,15 ин

Отформатировано: Шрифт: 10 пт

Всероссийский инклюзивный конкурс “Я художник - я так вижу”

Колесо обозрения

ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

АНО Колесо Обозрения*

Миссия:

Мы хотим, чтобы искусство и музеи были доступны всем детям и взрослым, независимо от их особенностей и жизненных обстоятельств.

Цели:

1. социализация и создание возможностей для раскрытия творческих способностей детей с инвалидностью и членов их семей;

2. социализация и профориентация в области искусства и творчества молодых людей с ментальными особенностями;

3. повышение доступности образовательных программ в области искусства и творчества для людей с инвалидностью и прежде всего с ментальными особенностями;

4. изменение отношения общества в целом к возможностям людей

*Проект основан в 2014 году.
Некоммерческая организация зарегистрирована в 2017 году.

Проекты в конце 2020:

Онлайн программы, адаптированные для молодых людей и подростков с ментальными особенностями:

- разработка собственных курсов ;
- совместно с музеями;
- при участии привлеченных

Всероссийский творческий конкурс “Я художник - я так вижу” ятаквижу.рф:

- участвуют дети с инвалидностью и их братья/сестры в возрасте от 6 до 20 лет со всей России;
- мастер -классы онлайн;
- мастер-классы оффлайн;
- выставка работ в московском музее;
- церемония награждения.

Обучение сотрудников музеев и привлеченных в проект педагогов:

- консультации по адаптации мероприятий с привлеченными экспертами;
- проведение вебинаров и круглых столов.

Проект “Инклюзивный музей” www.in-museum.ru:

- совместный проект с ИКОМ России и при поддержке БФ Сбербанка “Вклад в будущее”;
- разработка обучающих и методических материалов;
- реализация грантового конкурса и проведение акции “Музей для всех”.

Мы помогаем детям с инвалидностью получить шанс на полноценную жизнь и самореализацию

700 тыс. детей

с инвалидностью* живет в России сегодня

“В нашем обществе утвердилась норма гуманного отношения к другим, подобным себе, но лишенным целого ряда возможностей пользоваться теми благами, которые доступны здоровым людям”

32% семей,

где есть ребенок с инвалидностью испытывают одиночество и социальную изоляцию

46% родителей

детей с инвалидностью столкнулись с малой инклюзивностью школ и детских садов

Мы помогаем детям:

- стать увереннее, получить признание талантов и способностей;
- получить новые знания и навыки;
- завести новых друзей и просто общаться;
- чувствовать себя комфортно в музеях.

Мы помогаем родителям:

- получить эмоциональную передышку;
- посетить интересные выставки;
- завести новые знакомства, общаться по интересам;
- чувствовать себя комфортно и безопасно вместе с детьми в музеях.

*ИСТОЧНИКИ: GKS, РБК: Российская Газета

Конкурс “Я художник - я так вижу”

Сайт: ятаквижу.рф

Цель проекта:
творческая самореализация детей и молодых людей с инвалидностью (прежде всего с особенностями ментального развития) и их братьев и сестер, а также изменение отношения общества в целом к возможностям таких детей.

Задачи проекта:

- привлечение в конкурс детей и молодых людей с инвалидностью из всех регионов России;
- привлечение в конкурс музеев-партнеров из различных регионов России;
- повышение интереса к искусству и творчеству со стороны ЦА;
- расширение кругозора участников;
- освоение участниками художественных навыков и приемов во время мастер-классов в рамках конкурса;
- наработка специалистами музея опыта проведения офлайн и онлайн мероприятий для инклюзивных групп
- влияние на изменение отношения общества к возможностям детей и молодых людей с инвалидностью.

При поддержке:
2017-18 года -Фонд поддержки детей, находящихся в сложной жизненной ситуации
2019 год - ArtSocial Foundation (Фонд АртСошал)
2020 - Фонд Президентских грантов
2021- Фонд Президентских грантов

В чем идея конкурса?

Участники создают собственные интерпретации известных произведений искусства, находящихся в коллекциях музеев мира.

Ежегодно участникам предлагается новая тема для исследования и интерпретации: дети, театр, спорт, колесо в искусстве. Какой будет следующая тема решит голосование музейных экспертов.

В процессе конкурса участники узнают много нового по теме конкурса, осваивают творческие навыки, вдохновляются на создание работ, получают стимул и мотивацию для дальнейшего развития в области искусства и творчества.

Ежегодно конкурс поддерживают известные люди

2020 год
Алексей Кортнев и группа “Несчастный случай” записали гимн “Колеса Обозрения”. 7 анимированных работ участников конкурса вошли в клип

2019 год
Художник и телеведущий **Андрей Бартненев** принял участие в пресс-конференции и провел специальный мастер-класс во время выставки

2016 год
Поэт, художник и писатель **Линор Горалик** реализовала проект “Коллаж-комикс” с привлечением известных писателей: Людмилы Улицкой, Александра Архангельского и др.

Конкурс как инструмент для самореализации и признания

Участвуют дети и молодые люди с инвалидностью и их братья и сестры в возрасте от 6 до 20 лет со всей России.

Конкурс - это:

- Мастер-классы на базе музеев с художниками и арт-терапевтами
- Выставка работ победителей в музее в центре Москвы и церемония награждения победителей
- Проект “Моя история” - истории победителей конкурса.

Основными партнерами конкурса являются ведущие музеи страны:

Роль музеев:

- Каждый музей проводит минимум один мастер-класс по теме конкурса и/или разрабатывает видео мастер-класс/пошаговую инструкцию;
- Каждый музей выбирает по 2 победителя
- Каждый музей поддерживает конкурс информационно.

Ежегодно конкурс поддерживают новые музеи

Партнеры 2020:

1. Всероссийский музей декоративного искусства
2. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно"
3. Московский музей современного искусства
4. ГМЗ "Ростовский кремль"
5. ГМКЦ "Интеграция"
6. Государственный Исторический музей
7. Государственный музей искусства народов Востока
8. Государственный музей истории российской литературы им. В.И.Даля (Государственный литературный музей)
9. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина
10. Еврейский музей и центр толерантности
11. МВЦ "Музей Моды"
12. Музей изобразительных искусств Республики Карелия
13. Музей Москвы
14. Музей русского импрессионизма
15. Музей AZ
16. Мультимедиа Арт Музей, Москва
17. ООМИИ имени М. А. Врубеля
18. Президентский центр Б.Н. Ельцина
19. Приморская государственная картинная галерея
20. Государственный Русский музей
21. Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева
22. Хакасский национальный краеведческий музей им.Л.Р.Кызласова
23. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
24. Пермская художественная галерея
25. Государственный Эрмитаж

Специальный партнер - ГМИИ им. А.С. Пушкина

В 2021 году партнерами проекта будут 30 музеев, в том числе 4 новых.

Ежегодно конкурс поддерживают новые музеи

Партнеры 2021:

1. Всероссийский музей декоративного искусства
2. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно"
3. Московский музей современного искусства
4. ГМЗ "Ростовский кремль"
5. ГМКЦ "Интеграция"
6. Государственный Исторический музей
7. Государственный музей искусства народов Востока
8. Государственный музей истории российской литературы им. В.И.Даля (Государственный литературный музей)
9. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина
10. Еврейский музей и центр толерантности
11. Мультимедиа Арт Музей, Москва
12. Музей изобразительных искусств Республики Карелия
13. Музей Москвы
14. Музей русского импрессионизма
15. Музей AZ

Специальный партнер - ГМИИ им. А.С. Пушкина

16. Покровский собор (ФГБУК "Государственный исторический музей")
17. Музей "Палаты бояр Романовых" (ФГБУК "Государственный исторический музей")
18. Президентский центр Б.Н. Ельцина
19. Приморская государственная картинная галерея
20. Государственный Русский музей
21. Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева
22. Хакасский национальный краеведческий музей им.Л.Р.Кызласова
23. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
24. Пермская художественная галерея
25. Государственный Эрмитаж
26. ООМИИ имени М. А. Врубеля
27. Филиал Исторического музея в Туле (ФГБУК "Государственный исторический музей")
28. Арсенал Нижегородского Кремля
29. Ярославский художественный музей

В 2021 году партнерами проекта будут 30 музеев, в том числе 5 новых.

Генеральный партнер 2021 года - Департамент транспорта г. Москвы

Материальная поддержка:

- Призовой фонд победителям и участникам конкурса
- Предоставление выставочных площадок: галерея “Метро” и Северный речной вокзал
- Застройка выставки на площадке - галерея “Метро”.

Информационная поддержка:

- телеграмм- канал "Дептранс Москвы" - 47 000 подписчиков, социальные сети метро
- на дисплеях в вагонах метро и МЦД,
  - экранах наземного транспорта,
  - плакатах в метро.
- PR поддержка.

Более 4 млн. человек узнают о конкурсе благодаря информационной поддержке Департамента.

Масштабы Конкурса растут!

с 2016 года участие в конкурсе приняли более 1200 детей и молодых людей

	2016	2019	2020	2021 прогноз
Музеи	4	19	26	30
Участники	20	170	400	600
Мастер-классы/ количество участников	1	22	37/424	42/ 500
Победители/спецпризеры	4	38/2	52/34	60/35
Работ на выставке	20	50	52	100 + 30*

*Не менее 30 историй победителей

Ежегодно конкурс привлекает больше участников. С каждым годом растет и число победителей!

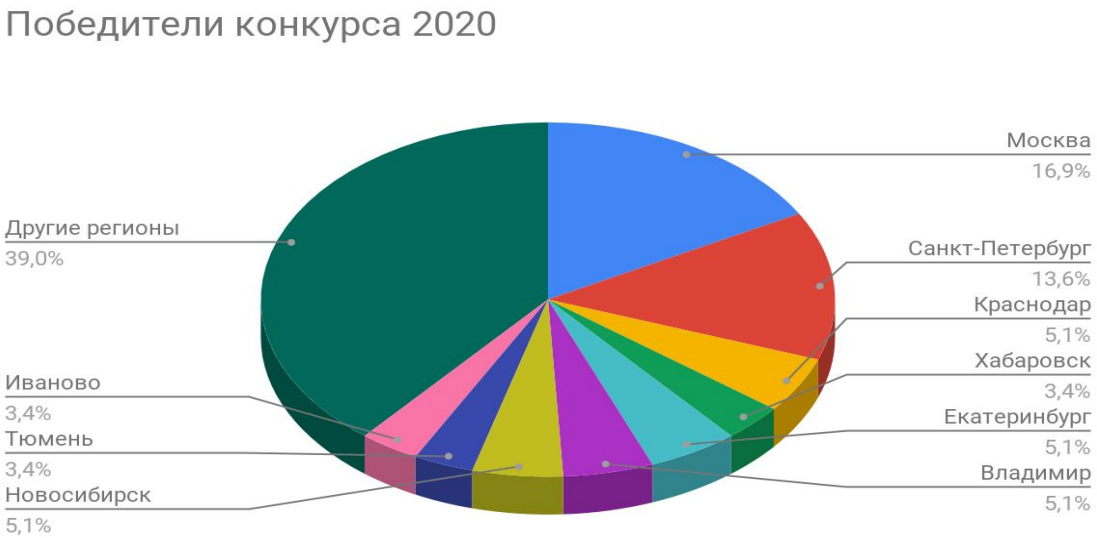
Коноплич Вадим, 17 лет “Мои балерины”
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.

Щукин Алексей, Москва, 14 лет "Весёлый Арлекин"
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Стибунов Ярослав,
13 лет, г. Новосибирск “Жатва в деревне”

*Все работы победителей 2020 года можно увидеть здесь:
https://xn--80aemhiocm3g.xn--p1ai/pobediteli-konkursa-2020/

Итоги конкурса 2020. География



- Первый конкурс проходил только для жителей Москвы
- В 2020 году участники конкурса - из более чем 180 населенных пунктов россии - от Магадана до Калининграда.
- В 2021 году планируется дальнейшее увеличение количества участников из регионов России.

Мастер-классы 2021

Инструкция к мастер-классу «Пейзажи художника А.И. Куинджи» для ребят от 6 до 20 лет

Запись онлайн мастер-класса “Девочка на шаре”

Запись мастер-класса “С горы” для ребят от 8 до 18 лет

Видео-инструкция «Картина Анри Матисса в технике аппликации» для ребят от 6 до 20 лет

Инструкция к мастер-классу «С горы» для ребят от 8 до 18 лет

Инструкция к мастер-классу «Загадочные пластинки» для ребят от 8 до 20 лет

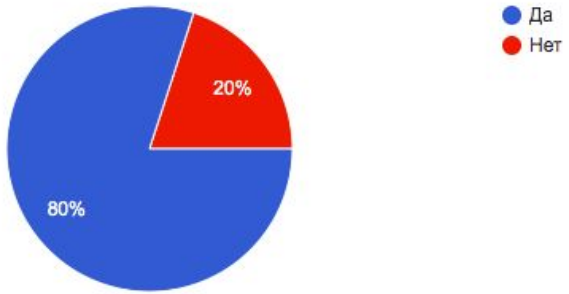
Мастер-классы являются важной частью конкурса. Адаптированы для людей с ментальными особенностями и/или для глухих и слабослышащих участников:

- 14 Видео мастер-классов
- 20 Пошаговых инструкций
- 42 мастер-класса пройдут в онлайн и офлайн форматах

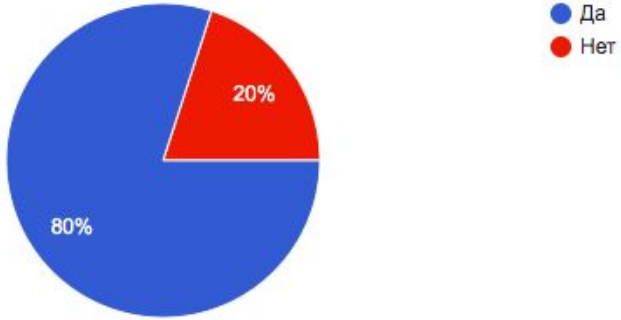
Все материалы доступны бесплатно на сайте ятаквижу.рф

Мастер-классы 2020

Вы освоили на мастер-классе новые техники и художественные приемы?



Вы узнали на мастер-классе новые слова и понятия?



“Очень позитивный, яркий, красочный и в то же время познавательный мастер-класс. Сын с удовольствием участвует в занятиях в рамках проекта. Огромная благодарность организаторам за адаптированную подачу материала, умение коммуницировать с разными участниками, а также за положительные эмоции от каждой встречи!”

“Замечательный мастер-класс! Я не умею рисовать вообще! Но сегодня все были просто в восторге от моей работы. "Звездная ночь" - моя любимая картина Ван Гога. Я всегда мечтала ее нарисовать. Все было очень понятно и доступно. С удовольствием запишусь на следующее занятие!”

“Мастер-класс отличный! Доступный абсолютно всем детям. Остановка была очень доброжелательная. Спасибо! “

Проект “Моя история”

- Истории победителей пишутся на основе интервью с родителями/ представителями участников или самими победителями конкурса

- Все истории доступны на сайте ятаквижу.рф

- Публикации в социальных сетях, тематических группах и СМИ

- Часть историй будут представлены на выставке в галерее “Метро” м. Выставочная.

Конкурс для нас стал спасительной соломинкой, которая помогла нам справиться с очень тяжёлой ситуацией, пережить её, адаптироваться к новой для нас реальности.

Выставки 2021

В 2021 году новые выставочные площадки с высокой посещаемостью:

- **Северный речной порт** - выставка 100 работ победителей конкурса разных лет;
- **галерея “Метро”-** м. Выставочная - проект “Моя история”.

Прогноз количества человек, увидевших выставки - не менее 50 тыс. человек.

Церемонии награждения 2021

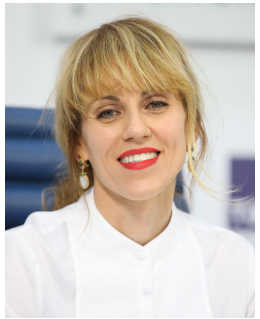
- На выставке в Северном речном порту проходят церемонии награждения победителей и спрецпризеров, в том числе одна онлайн.
- На церемонии приглашаются победители, их семьи, педагоги, представители музеев;
- Во время церемоний проходят мастер-классы и другие творческие активности;

Прогноз количества участников церемоний - не менее 250 человек.

ЭТАПЫ КОНКУРСА 2021

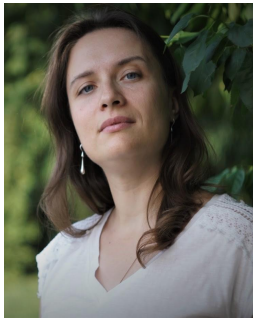
(предварительно)

Команда проекта:



Наталья Черкасова

Основатель и директор АНО “Колесо Обозрения”, руководитель проекта



Екатерина Шуваева

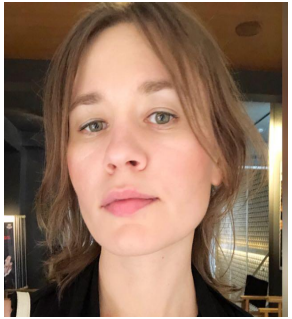
Координатор проекта

Юлия Белова

Куратор Москва

Анастасия Фролова

Модератор сайта



Евгения Иванова

Специалист по работе с участниками конкурса

Екатерина Белова

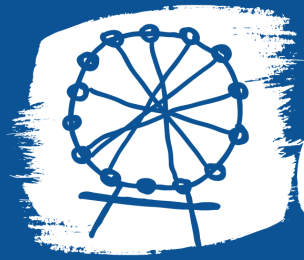
Координатор по работе с подрядчиками и партнерами

Елена Крылова

Куратор выставок

Откроем детям искусство вместе!

Ятаквижу.рф



Колесо обозрения

ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

www.kolesobzora.ru